



TockraCkunsa

Libro educativo de la Flora Nativa de Antofagasta

TockraCkunsa

Libro Educativo de la Flora Nativa de Antofagasta



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO
CULTURAL Y LAS ARTES, FONDART REGIONAL, CONVOCATORIA 2022,
REGIÓN DE ANTOFAGASTA

Directora del proyecto

Carolina Panozo Vielma

Profesora de talleres, colaboradora

Lorena Alcayaga Pizarro

Redacción, edición, colaboradora

Karen Morales Verdejo

Edición, diseño gráfico

Juan Pablo Loo Olivares

Administración del proyecto

Edgardo Solís Núñez

© Carolina Panozo Vielma, Lorena Alcayaga Pizarro,
Karen Morales Verdejo, Juan Pablo Loo Olivares,
Edgardo Solís Núñez

Registro de Propiedad Intelectual N°:

1ª Edición, diciembre del 2022

Se imprimen 500 ejemplares en Andros Ltda.

TockraCkunsa

Libro Educativo de la Flora Nativa de Antofagasta



DESEOARTE
FUNDACIÓN

Índice

Presentación	7
Simbología ¿Como leerlo?	8
Linio de Campo	12
Llaretta o Yareta.....	14
Pata de Guanaco	16
Cacto Solar.....	18
Dalea.....	20
Copao de Iquique	22
Chuchampe o Puskayo	24
Suspiro de Campo	26
Quisquito de Taltal	28
Añañuca Rosada	30
Tigridia	32
Cardón de la Puna o Cardón de la Sierra	34
Glosario	36
Autoría de trabajos artísticos	38
Bibliografía	40
Equipo de trabajo	42
Para colorear.....	44

Presentación

La flora en Chile es muy diversa, esto se debe a las diferentes temperaturas, vientos, tierra, humedad y ambientes que hay a lo largo del territorio al que pertenece. El clima desértico de la región de Antofagasta, genera una flora que se ha adaptado a este espacio, especialmente en zonas donde se producen abundantes precipitaciones. Conocer estas especies nos impulsa a tomar las precauciones y cuidados que permitan protegerlas, porque forman parte de nuestra ecología local, como alimento de otras especies del tipo animal.

Tockra Ckunsá, que significa “colores nuestros” en lengua atacameña, es un libro que presenta información relevante de flora nativa de la región, complementada con reinterpretaciones pictóricas de estas especies nativas, las que fueron realizadas por artistas locales. El objetivo de esta publicación es favorecer, conocer más sobre ellas y su importancia en nuestro medio ambiente.

La organización está estructurada por orden alfabético, facilitando su lectura.

Sean invitados a conocer y disfrutar de las representaciones artísticas de la flora que habita la región de Antofagasta, como una experiencia estética y educativa.

Simbología

¿Cómo leerlo?

Nombre común



Nombre Científico



Dalea
Dalea Azurea

¿Cómo la podemos identificar?
Pertenece a la familia Leguminisae, sub arbusto perenne, es decir puede llegar a vivir un tiempo prolongado. Especie extremadamente rara, puede llegar a medir 30 cm, tiene 5 pétalos de color azul, ramas pilosas, sus hojas están compuestas por cinco a siete pares de hojuelas ovaladas, de color verde oscuro y grisáceas. Se caracteriza por ser una especie que cuenta con pocos individuos en una única localidad y su fruto es una legumbre de textura membranosa.

¿Dónde la encontramos?
Se localizan únicamente en el litoral sur de la región de Antofagasta, en el sector de Paposo, al norte de Taltal. Especie endémica de Chile, vive gracias a la neblina costera que se da en el lugar que habita.

¿Cuál es su estado de conservación?
Se encuentra En Peligro.

¿Cuáles son sus principales amenazas?
Sus principales amenazas son las cabras y burros que tienen los habitantes cercanos al lugar donde crece la especie, como también su escasa población, restringida distribución y la actividad minera que se da en el lugar.

30 cms.

Tamaño

Hábitat

Costa
Covillera de la Costa
Deposición intermedia
Prenevillero
Covillera de los Andes

20

¿Cómo la podemos identificar?

Reúne información relevante de la especie: su tamaño, forma, color, distribución, reproducción.

¿Dónde la encontramos?

Ubicación por zonas en la región.

¿Cuál es su estado de conservación?

Existen distintos estados de conservación que se relacionan con las acciones que realizan las personas por mantener protegidos las especies.

Extinta: No existe duda alguna que no existe ningún flora de la especie.

En peligro: Especies que se encuentran en riesgo alto y pueden desaparecer en un corto plazo.

Vulnerable: Presentan un riesgo alto de desaparecer .

Fuera de peligro: Especies que se encuentran sin peligro de extinción.

Datos insuficientes: No existe información necesaria para determinar el riesgo de la especie.

¿Cuáles son sus principales amenazas?

Se especifica las amenazas que tiene la especie.

Tockra Ckunsa

Libro Educativo de la Flora Nativa de Antofagasta

Linio de Campo

Alstroemeria Graminea

¿Cómo la podemos identificar?

Hierbas que completan su ciclo en 1 año, solitarias, densamente **foliada**, de color blanco o rosado pálido, alcanzan a medir hasta 15 cm, tienen sus tépalos de igual tamaño, tiene una mancha amarilla en sus tépalos internos y pequeñas rayitas rojizas o purpúreas, distribuidas solo en la parte inferior de la mancha amarilla. Sus estambres son más cortos que sus tépalos, tiene anteras de color amarillo. Florecen entre agosto - octubre y produce frutos con semillas **verrucosas**.

¿Dónde la encontramos?

El linio de campo crece en la zona norte de Chile, específicamente en la región de Antofagasta, en las provincias de Taltal y Paposo y en la región de Atacama, en las provincias de Chañaral y Copiapó, en sectores costeros, entre rocas y quebradas.

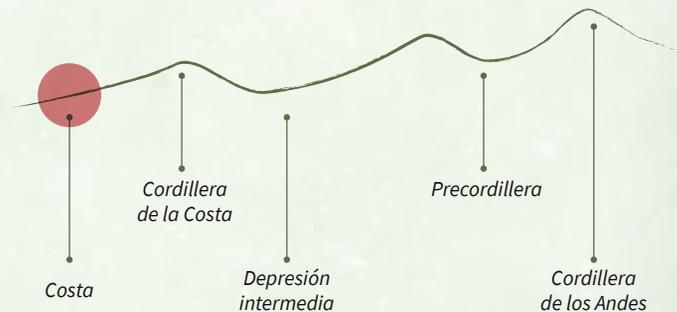
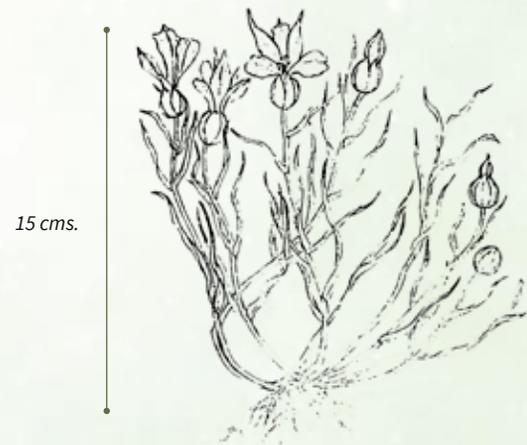
La niebla les permite formar poblaciones abundantes, debido a la humedad que absorben.

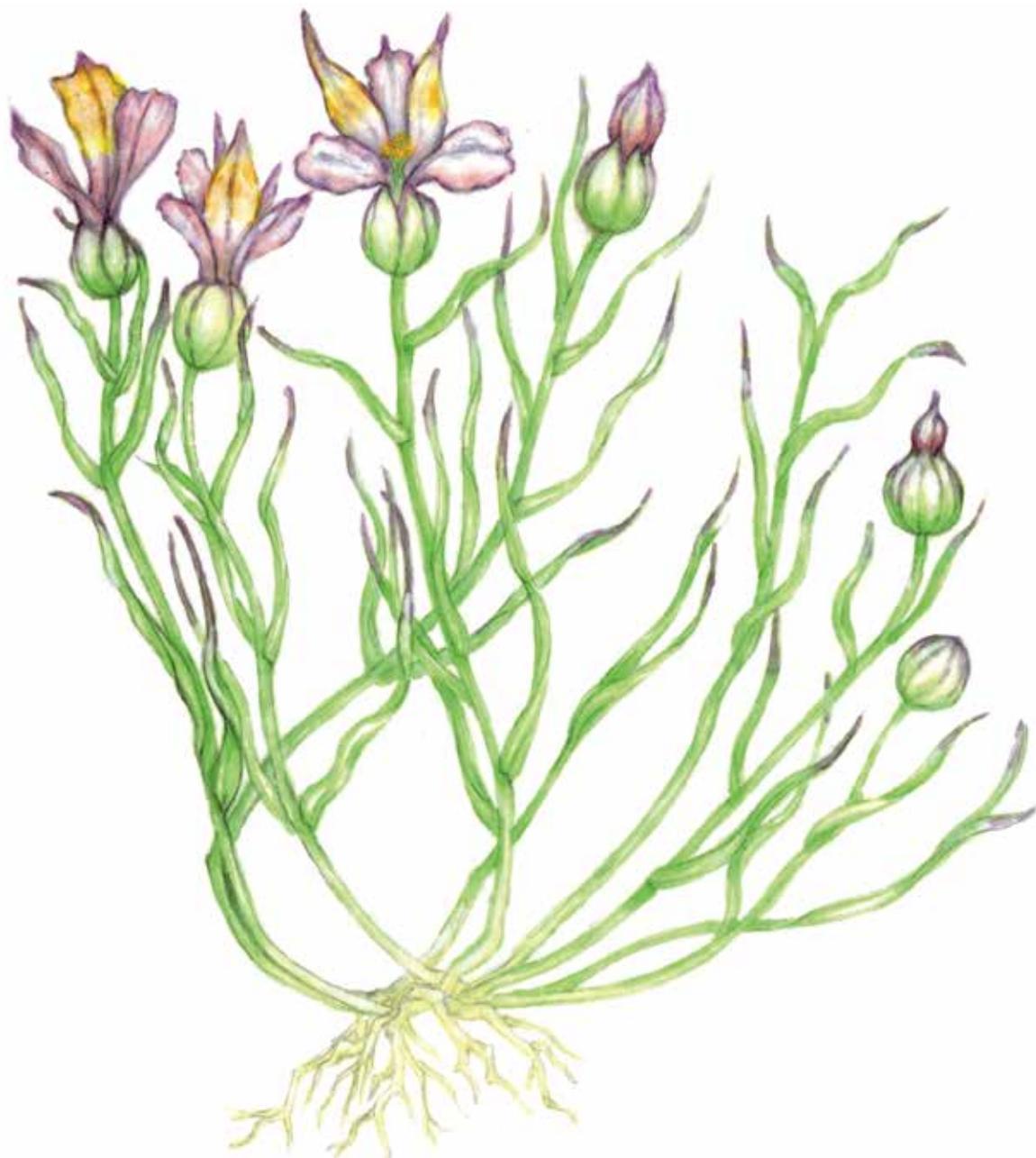
¿Cuál es su estado de conservación?

Su estado es Vulnerable, protegida en el Parque Nacional Pan de Azúcar.

¿Cuáles son sus principales amenazas?

El sobrepastoreo de caprinos y mulares, además de las épocas secas, son las principales razones por las que no aparece o lo hace muy ocasionalmente.





Llareta o Yareta

Azorella compacta

¿Cómo la podemos identificar?

Pertenece a la familia Apiaceae, arbusto leñoso que alcanza hasta 1 metro de altura, crece formando una compacta forma redondeada, que esta formada por numerosos tallos en forma de roseta.

Las flores están dispuestas sobre las ramas en forma de racimo de 1 a 5 flores pequeñas de colores amarillos verdosos, es de crecimiento lento y su fruto es pequeño con 1 sola semilla en su interior.

¿Dónde la encontramos?

En nuestro país se extiende desde el límite con Perú en la I Región, región de Tarapacá, hasta la III Región, provincia Huasco, Cuesta Tronquitos, entre valles de Montosa y Maflas.

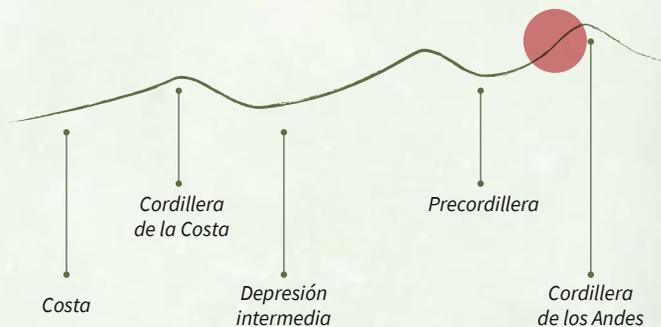
Es una especie característica de la alta montaña, crece solamente en el altiplano, como cojines compactos, en laderas y portezuelos de las altas montañas.

¿Cuál es su estado de conservación?

Su estado es Vulnerable.

¿Cuáles son sus principales amenazas?

Sus principales amenazas, al igual que otras especies de alta montaña es la extracción permanente de su biomasa con diversos usos. Se utilizó como combustible durante miles de años por los pueblos altiplánicos pero, con el desarrollo de la actividad minera por las industrias del nitrato y cobre, se produjo una extracción destructiva.





Pata de Guanaco

Cistanthe Cachinalensis

¿Cómo la podemos identificar?

Son Hierbas perennes, es decir su ciclo de vida puede ser superior a 2 años, solitarias y robustas, crecen en racimos sueltos, con 5 pétalos de color fucsia, crecen entre 20 y 40 cm de altura, de estambres numerosos, tallos rojizos, con hojas de forma elíptica y succulentas. Características de las alfombras del desierto florido, es naturalmente escasa, llegando a ser raro que forme grupos pequeños. Sus semillas son negruzcas y opacas.

¿Dónde la encontramos?

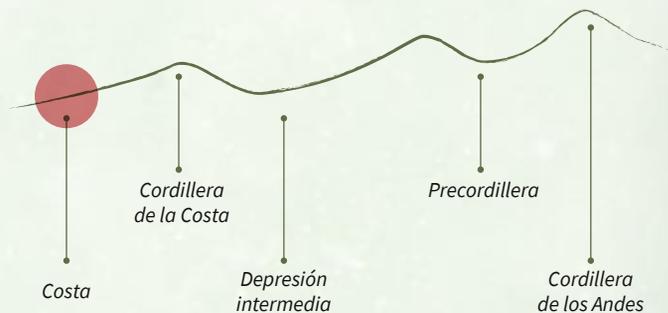
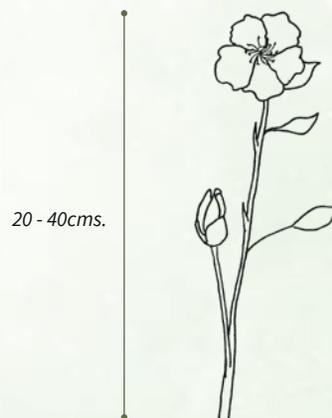
La encontramos en las regiones de Antofagasta, Atacama y Coquimbo. Endémica de la zona costera de Pajón, específicamente en las terrazas litorales. Además se encuentra en Ollagüe y en la Reserva Nacional La Chimba.

¿Cuál es su estado de conservación?

Se encuentra En Peligro.

¿Cuáles son sus principales amenazas?

El sobrepastoreo de caprinos, causando daños debido al forraje, pisoteo y degradación del hábitat.





Cacto Solar

Copiapoa Solaris

¿Cómo la podemos identificar?

Pertenece a la familia Cacteidea, de larga vida, se presentan con una densidad considerable, tienen un largo crecimiento, de a penas unos milímetros en el año, de color verde intenso y largas espinas amarillas, su forma de crecer es tipo cojín, desarrollando varias cabezas, desde un solo cuerpo, desde entre sus espinas emergen sus frutos y flores con forma acampanadas y de color amarillas con tintes rojizos, en la punta de los tépalos. Son difíciles encontrarlas en cultivo y sus semillas son negras y brillantes.

¿Dónde la encontramos?

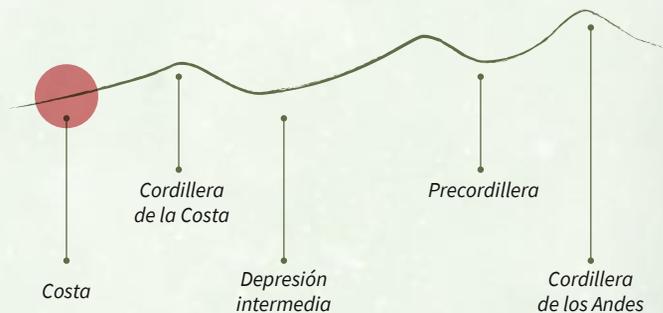
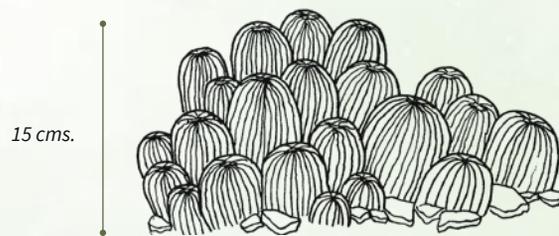
Se localizan en las cercanías de la cordillera de la costa, al norte de la región de Antofagasta, entre Blanco Encalada y Caleta del Cobre, en Paposo, Taltal. Es una especie endémica de Chile, usan la neblina como fuente de humedad.

¿Cuál es su estado de conservación?

Se encuentra Vulnerable.

¿Cuáles son sus principales amenazas?

Podrían estar experimentando un aceleramiento en su ritmo de desaparición, debido a que su habitat esta en constante amenaza por la minería. La sequía es también causante del deceso, la disminución de la vitalidad y regeneración de la especie, además de algunos depredadores herbívoros.





Dalea

Dalea Azurea

¿Cómo la podemos identificar?

Pertenece a la familia Leguminisae, sub arbusto perenne, es decir puede llegar a vivir un tiempo prolongado. Especie extremadamente rara, puede llegar a medir 30 cm, tiene 5 pétalos de color azul, ramas pilosas, sus hojas están compuestas por cinco a siete pares de hojuelas ovaladas, de color verde oscuro y grisáceas. Se caracteriza por ser una especie que cuenta con pocos individuos en una única localidad y su fruto es una legumbre de textura membranosa.

¿Dónde la encontramos?

Se localizan únicamente en el litoral sur de la región de Antofagasta, en el sector de Paposo, al norte de Taltal.

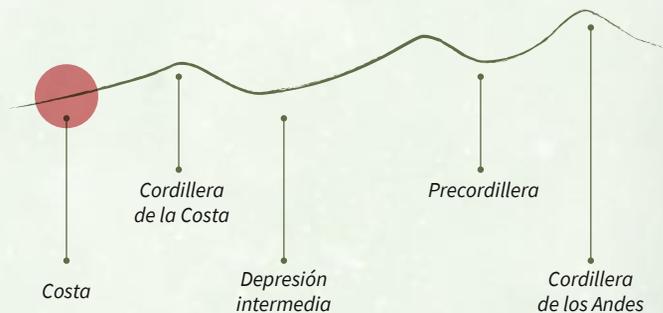
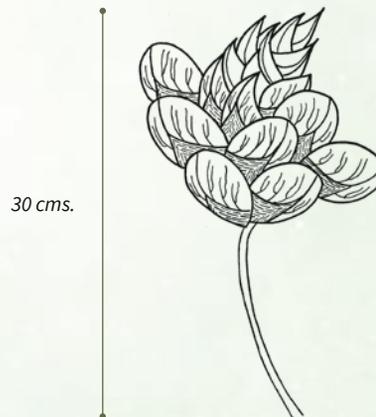
Especie endémica de Chile, vive gracias a la neblina costera que se da en el lugar que habita.

¿Cuál es su estado de conservación?

Se encuentra En Peligro.

¿Cuáles son sus principales amenazas?

Sus principales amenazas son las cabras y burros que tienen los habitantes cercanos al lugar donde crece la especie, como también su escasa población, restringida distribución y la actividad minera que se da en el lugar.





Copao de Iquique

Eulychnia Iquiquensis

¿Cómo la podemos identificar?

Pertenece a la familia Cactaceae, especie de suculenta arbórea de gran tamaño, de color verde oscuro, que puede llegar a medir hasta 7 metros de altura. Su cuerpo está compuesto por un tronco corto, con ramificaciones que nacen desde o cercanas a la base, tiene ramas rígidas con espinas, **areolas** grandes y apegadas, sus flores son **apicales**, es decir se dan en el extremo opuesto de la raíz, son diurnas y de color blanco a rosado. Su fruto es globoso, esférico, carnoso, ácido y cubierto de pelos.

Se reconocen porque hay menos de 20 ejemplares por población.

¿Dónde la encontramos?

Se localizan en las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta.

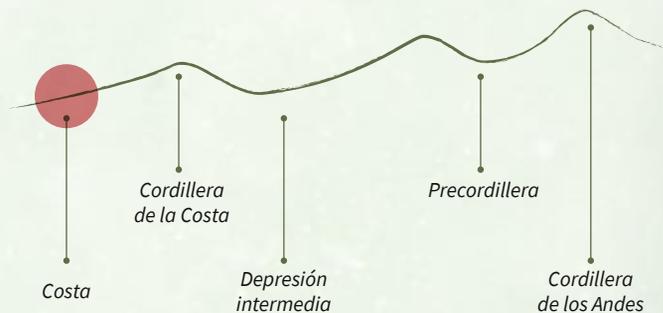
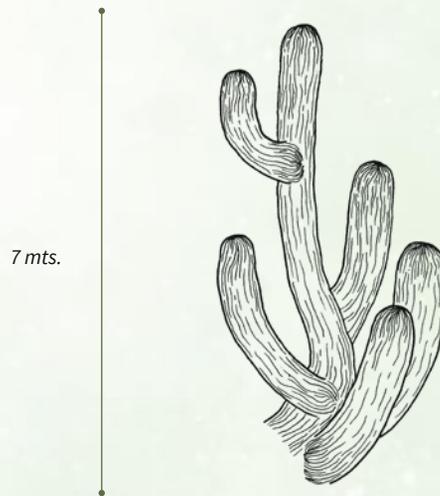
Viven en el borde costero, allí se ven beneficiadas por la neblina, llamada camanchaca, quien las dota de gran humedad. Crecen casi al mismo nivel del mar, hasta los 1.000 metros sobre el nivel del mar. Es una especie **endémica** de Chile.

¿Cuál es su estado de conservación?

Su estado es Vulnerable.

¿Cuáles son sus principales amenazas?

Sus poblaciones están siendo dañadas por agentes naturales como; sequía, enfermedades y extinción de polinizadores, esto influye en la disminución de su vitalidad de población y ausencia de regeneración.





Chuchampe o Puskayo

Maihueniopsis Atacamensis

¿Cómo la podemos identificar?

Forma parte de la familia Cactaceae, sub arbusto suculento, que forma cojines de 60 a 80 cm de ancho, alcanzando una altura de 30 cm.

Planta con **artejos** ovoides, **areolas** pequeñas y muy juntas, con la mitad superior espinada. Tiene flores de color amarillo y anaranjadas, de frutos globos y semillas lenticulares, es decir con forma de lenteja, de color gris. Se reproducen por medio de las semillas o por el desprendimiento de alguna parte de la planta.

Su cuerpo espinoso les permite protegerse de depredadores como insectos, quienes aprovechan la gran cantidad de alimento que tiene esta especie.

¿Dónde la encontramos?

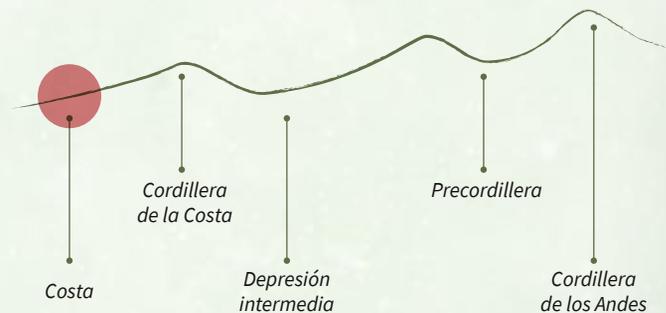
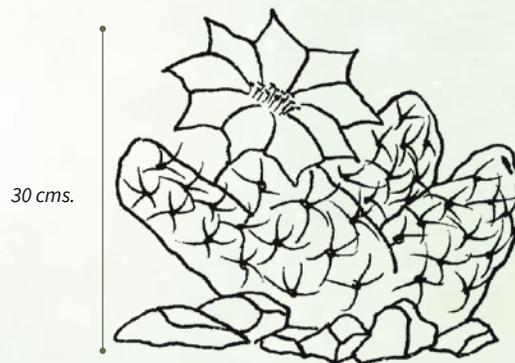
La encontramos en la región de Antofagasta, debido a que es endémica del lugar, se ubican especialmente en lomajes, laderas terrosas y pedregosas.

¿Cuál es su estado de conservación?

Su estado es Casi Amenazada.

¿Cuáles son sus principales amenazas?

Las amenazas con las que tiene que lidiar esta especie es la pérdida del hábitat, debido a la degradación provocada por las acciones del ser humano (minería).





Suspiro de Campo

Nolana Stenophylla

¿Cómo la podemos identificar?

Arbusto anual, robusto, con ramas erectas, ascendentes, con densidad en sus hojas y de tallo postrado, mide entre 15 y 30 cm de alto, con abundante vellosidad, de hojas lineales y carnosas, de flores solitarias y de color lavanda azul claro con venas más oscuras, las cuales la hacen únicas en su especie, se encuentran con facilidad en épocas de mayor pluviosidad y durante el fenómeno del Desierto Florido se muestran con todo su esplendor.

¿Dónde la encontramos?

Las podemos encontrar en la costa norte de Chile, específicamente en el sector La Negra al sur de Antofagasta y también se han observado poblaciones desde Tocopilla, hasta el Parque Nacional Pan de Azúcar, en laderas, quebradas y mesetas.

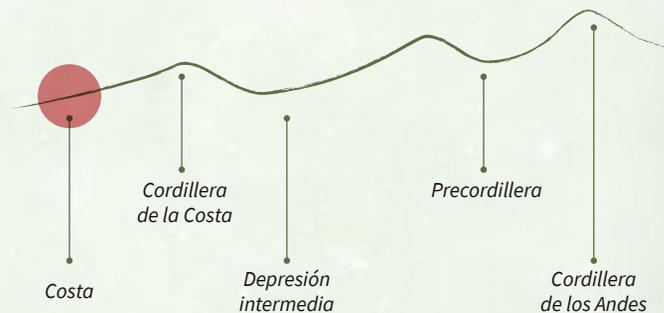
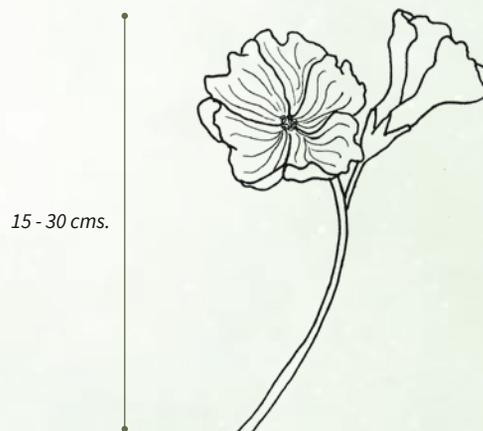
¿Cuál es su estado de conservación?

Se encuentra en estado Casi Amenazada.

¿Cuáles son sus principales amenazas?

Entre sus principales amenazas se encuentra el sobrepastoreo de especies caprinas, lo que a su vez trae forrajeo, pisoteo y degradación del hábitat del suspiro de campo.

Se encuentra protegida por el Parque Nacional Pan de Azúcar, región de Atacama, Reserva Nacional La Chimba y Parque Nacional Cerro Moreno, en la región de Antofagasta.





Quisquito de Taltal

Pyrrhocactus Taltalensis o
Eriogyne Taltalensis

¿Cómo la podemos identificar?

La podemos diferenciar porque pertenece a la familia Cactaceae, de cuerpo semiesférico cuando joven y más alargado cuando es adulta, esta cubierta de espinas, con flores apicales, de color amarillo claro, blancas, o incluso rosadas, crecen solitarias y llegan a medir 12 cm de diámetro, presentan una escasa regeneración.

Se reproduce únicamente por sus semillas y su fruto es verde-rojizo, revestido en motitas de lana.

¿Dónde la encontramos?

Las podemos identificar en la zona norte de Chile, específicamente en la región de Antofagasta, en la comuna de Taltal, por eso su nombre.

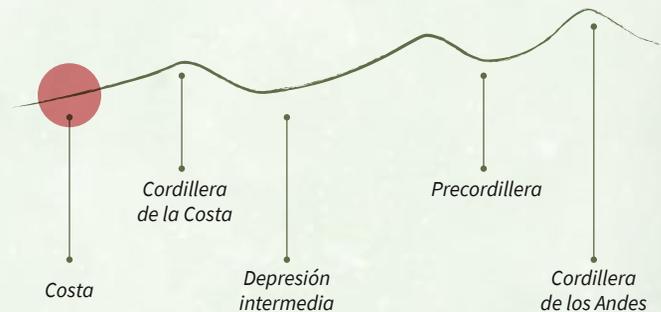
Crece cerca del mar, en quebradas, laderas, roqueríos, en acantilados costeros, principalmente en zonas de neblina. Especie endémica de la región.

¿Cuál es su estado de conservación?

Su estado es Vulnerable.

¿Cuáles son sus principales amenazas?

Sus principales amenazas pueden ser la escasez de agua y poca neblina, puesto que es su principal fuente de agua.





Añañuca Rosada

Rhodophiala Laeta

¿Cómo la podemos identificar?

Planta **bulbosa** subterránea, fáciles de cultivar, su cuerpo está compuesto por un tallo hueco entre 17 a 35 cm de alto, de hojas **postradas**, sus flores umbelas, es decir crecen en forma de racimo o embudo, con 2 a 6 flores, de color rosado fuerte o fucsia, de color parejo.

Su fruto es una cápsula globosa, que contiene numerosas semillas negras, aplastadas, delgadas y brillantes.

Es fácil de identificar debido a que crece en poblaciones con pocos individuos.

¿Dónde la encontramos?

Se ubica en el sector de la costa en las regiones de Antofagasta y Atacama.

Crece desde la quebrada Miguel Díaz por el norte, hasta la quebrada El Morado, frente a Obispito, con influencia de la neblina que le otorga gran humedad.

Crece en quebradas, laderas y terrazas litorales.

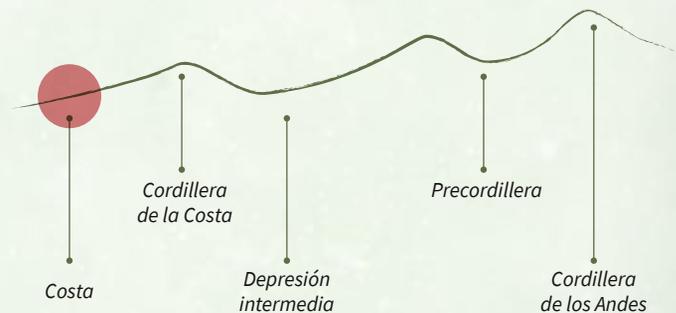
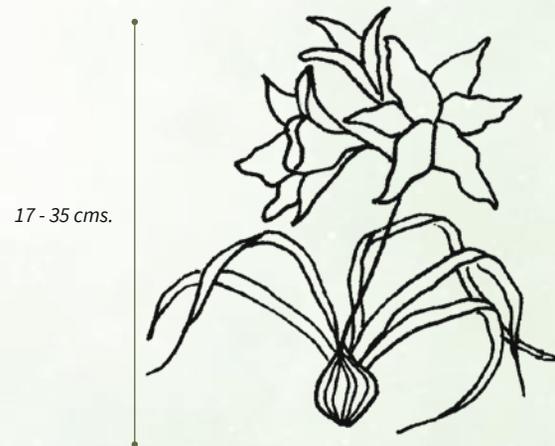
¿Cuál es su estado de conservación?

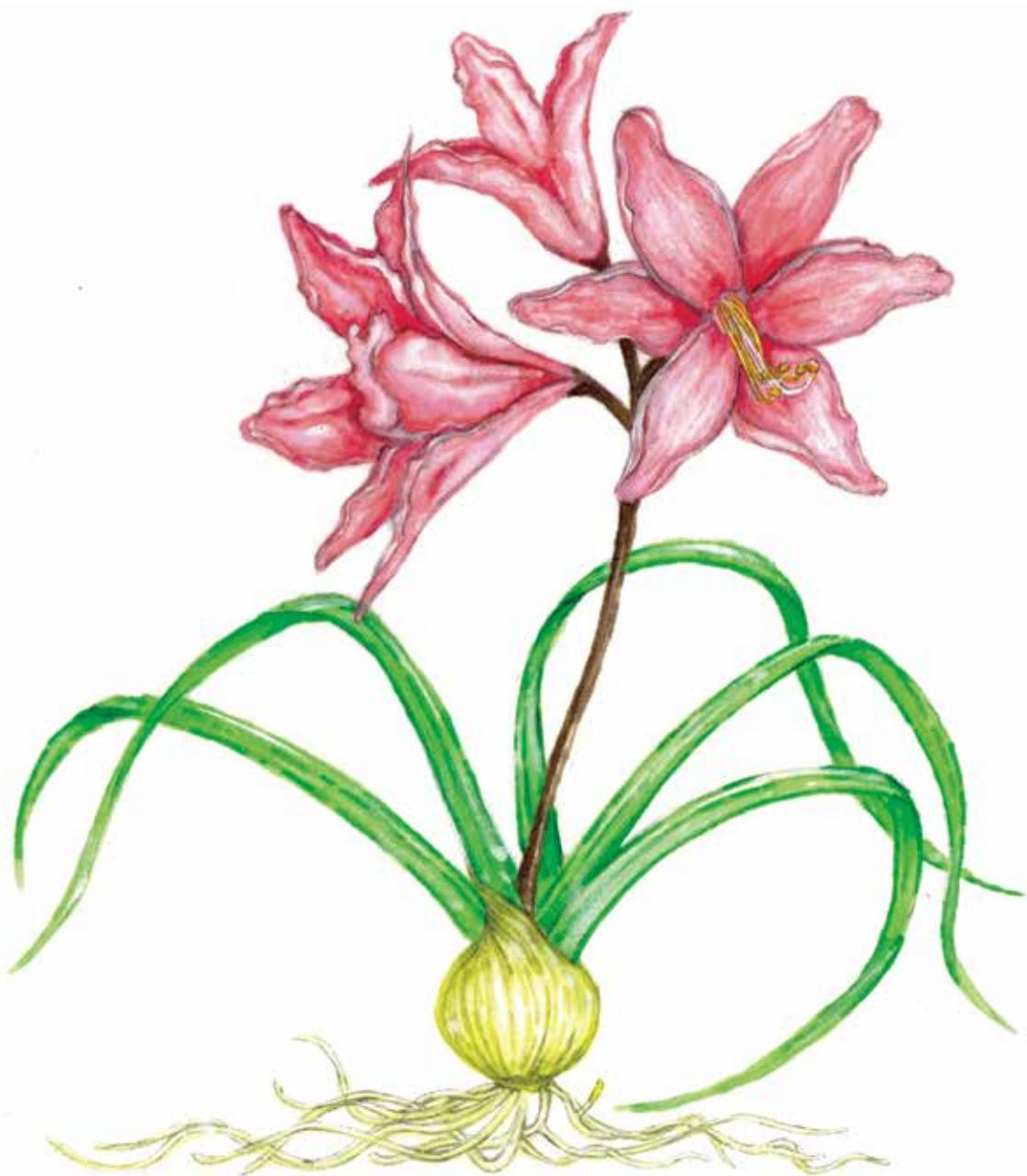
Su estado es Vulnerable.

¿Cuáles son sus principales amenazas?

Esta especie se ve amenazada por el sobrepastoreo de caprinos, además del forrajeo, pisoteo y degradación del hábitat.

Es protegida por el Parque Nacional de Pan de Azúcar.





Tigridia

Tigridia Philippiana

¿Cómo la podemos identificar?

Forma parte de la familia Indaceae, especie extremadamente rara, es una hierba bulbosa, que tiene 6 pétalos, que pueden ser, blancos, amarillos claros, celeste y burdeos, puede vivir un largo periodo de tiempo, de tallo erecto, pero que necesita de humedad para vivir.

Su fruto son cápsulas **oblonga** y semillas verrucosas oscuras. Florecen solo en época de precipitaciones.

¿Dónde la encontramos?

Esta especie la podemos encontrar en la zona litoral entre Tocopilla y Taltal.

Crece en grupos de pocos individuos, entre 5 y 15, sin embargo se encontró un grupo de 120 en los alrededores de la comuna de Taltal.

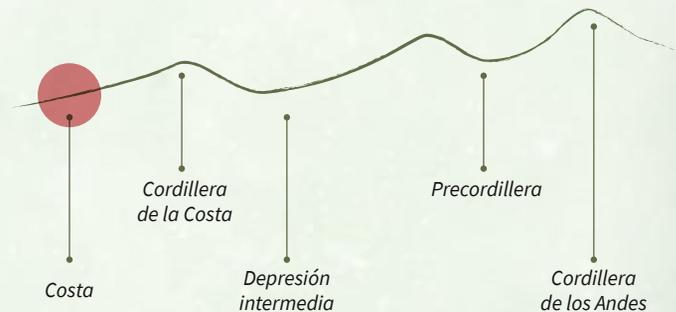
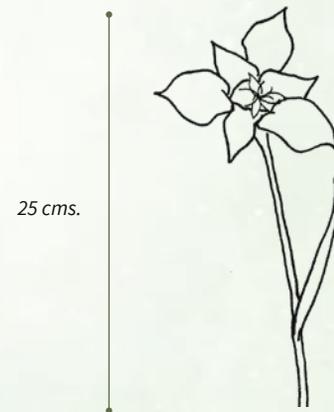
Es una especie endémica de la región.

¿Cuál es su estado de conservación?

Su estado de conservación es Vulnerable.

¿Cuáles son sus principales amenazas?

La especie se ve amenazada por el fuerte sobrepastoreo de caprinos y mulares, además de la sobrecolecta realizada por coleccionistas y aficionados.





Cardón de la Puna o Cardón de la Sierra

Trichocereus Atacamensis

¿Cómo la podemos identificar?

Son plantas arbóreas y perennes, que pertenecen a la familia de cactáceae, son de larga vida, de color verde, armada de espinas con flores blancas con leves tintes rosados, tallo en forma de columna, que puede llegar a medir hasta 7 metros de altura, viven en grandes poblaciones, un ejemplo de ello, se da en la región de Antofagasta, llegando a extenderse hasta los 4.107.000 km².

El cardón da frutos comestibles y dulces, de color verde oscuro y sus semillas son de color negro brillante y pueden llegar a producir hasta 1.000.

¿Dónde la encontramos?

Las podemos encontrar en Chile, Argentina y Bolivia.

En Chile las localizamos en las regiones de Antofagasta, específicamente en la comuna de San Pedro de Atacama y en la región de Tarapacá. En zonas altiplánicas o cordilleranas, en sectores rocosos, en lomajes y cerros.

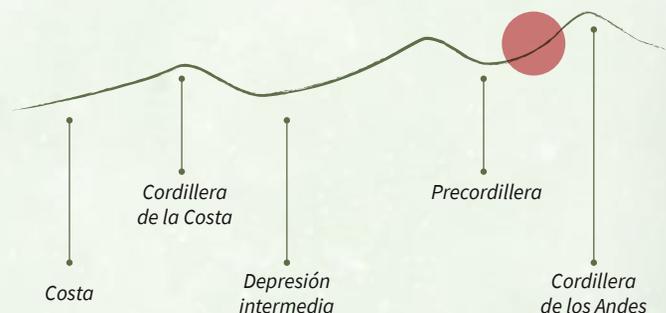
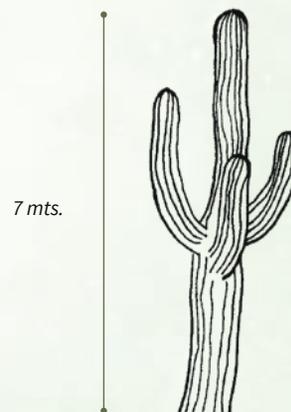
¿Cuál es su estado de conservación?

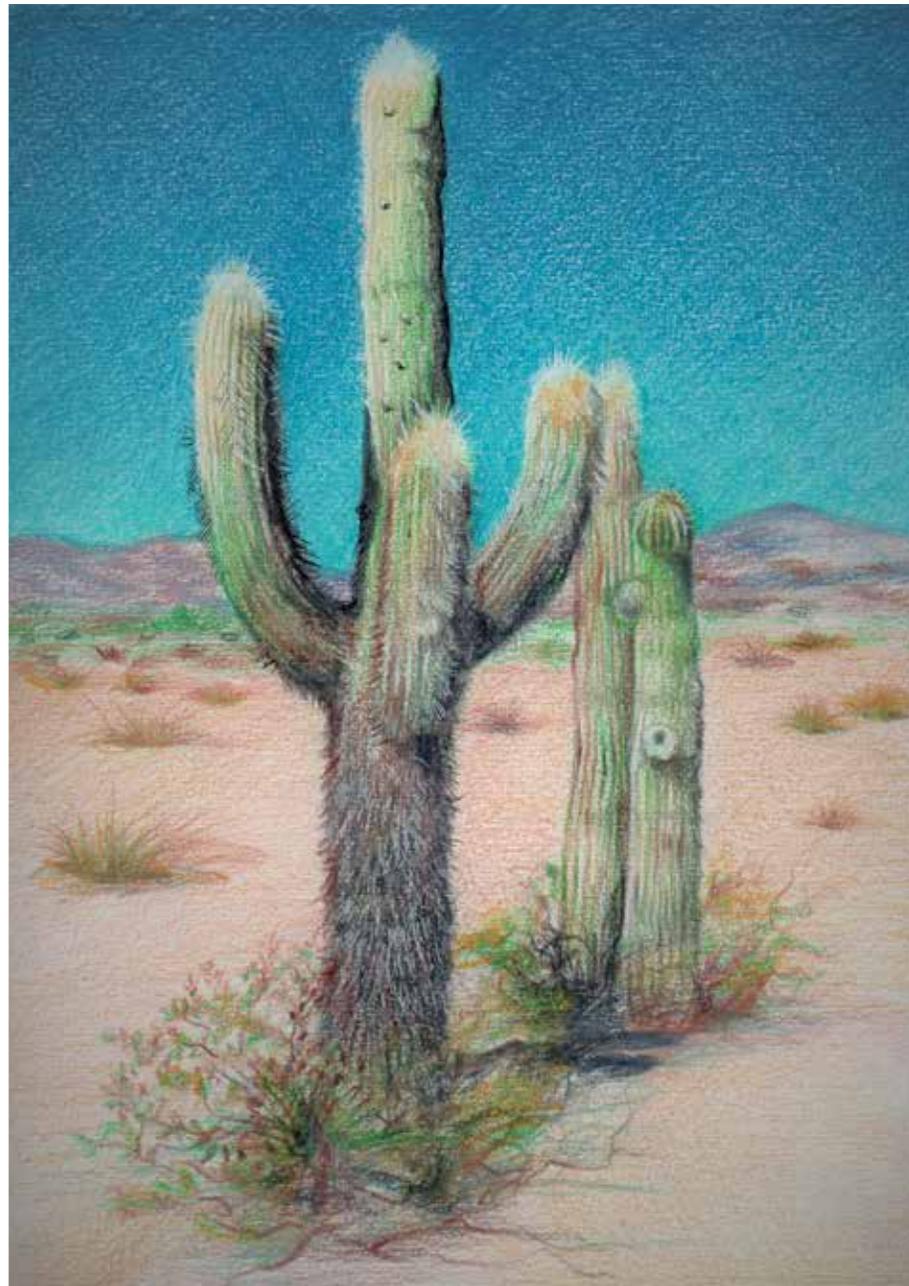
Su estado es Vulnerable.

¿Cuáles son sus principales amenazas?

La madera que extraen de esta especie, la usan para construcciones y artesanías.

Además de la extracción de ejemplares para ser replantados con fines de paisajismo urbano.





Glosario

A

Apicales: Situado hacia la parte más alejada de donde se origina un órgano.

Areolas: Es una región de crecimiento característica de Cactácea, donde emergen las espinas, flores o ramas.

Artejos: Cada uno de los segmentos de una planta articulada, o de su fruto.

B

Biomasa: La biomasa es un combustible de origen biológico, natural, totalmente respetuoso con el medio ambiente. Cualquier materia orgánica obtenida a partir de vegetales o de animales, puede ser convertida en otras formas de energía utilizable.

Bulbosa: Los bulbos, al igual que los rizomas, cormos y tubérculos, son órganos subterráneos de almacenamiento de nutrientes, los cuales cumplen la función de órgano reservante.

E

Endémicas: Son aquellas especies que habitan de manera natural en un solo espacio determinado

F

Foliada: Describe las diferentes formas de clasificar las hojas de las plantas.

O

Oblonga: Características de las hojas alargadas, más largas que anchas.

P

Perenne: Aquella planta que vive durante más de dos años o, en general, florece y produce semillas más de una vez en su vida.

Postrada: Posición del tallo cuando este se desarrolla apoyado sobre el sustrato.

Pluviosidad: Cantidad de lluvia que recibe un sitio en un período determinado de tiempo .

V

Verrucosa: Que tienen protuberancias o verrugas.

Autoría de trabajos artísticos



AUTOR DE ILUSTRACIÓN

Alfredo Chau Chau

CONTACTO

Instagram @alfachau

nefilit@gmail.com



AUTORA DE ILUSTRACIÓN

Paula Pérez Moreno

CONTACTO

Instagram @paulaperez.ilustra

paulaperezstudio@gmail.com



AUTORA DE ILUSTRACIÓN

Jeannette Juárez Oros.

CONTACTO

Instagram @jeannettesoledadjuarez

janedali_19@hotmail.com



AUTORA DE ILUSTRACIÓN

Jeannette Juárez Oros.

CONTACTO

Instagram @jeannettesoledadjuarez

janedali_19@hotmail.com



AUTOR DE ILUSTRACIÓN

Felipe Albornoz Pizarro

CONTACTO

Instagram @feigdesing

pipealbornozart@gmail.com



AUTORA DE ILUSTRACIÓN

Paula Pérez Moreno

CONTACTO

Instagram @paulaperez.ilustra

paulaperezstudio@gmail.com



AUTOR DE ILUSTRACIÓN
Felipe Albornoz Pizarro
CONTACTO
Instagram @feigdesing
pipealbornozart@gmail.com



AUTORA DE ILUSTRACIÓN
Paula Pérez Moreno
CONTACTO
Instagram @paulaperez.ilustra
paulaperezstudio@gmail.com



AUTOR DE ILUSTRACIÓN
Alfredo Chau Chau
CONTACTO
Instagram @alfachau
nefilil@gmail.com



AUTOR DE ILUSTRACIÓN
Alfredo Chau Chau
CONTACTO
Instagram @alfachau
nefilil@gmail.com



AUTOR DE ILUSTRACIÓN
Felipe Albornoz Pizarro
CONTACTO
Instagram @feigdesing
pipealbornozart@gmail.com



AUTORA DE ILUSTRACIÓN
Jeannette Juárez Oros.
CONTACTO
Instagram @
jeannettesoledadjuarez
janedali_19@hotmail.com

Bibliografía

Señoret, F., JP. Acosta. 2013. **Cactáceas endémicas de Chile, Guía de Campo**. Ed. Corporación Chilena de la Madera, Concepción, Chile.

Orrego F. , Watson J., Flores A., Rojas G, 2013 **Flores silvestres de Chile, Flores del norte grande**. Santiago, Chile.

Finot, V., C. Baeza, M. Muñoz-Schick, E. Ruiz, J. Espejo, D. Alarcón, P. Carrasco, P. Novoa, MT. Eyzaguirre. 2018. **Guía de Campo Alstroemerias Chilenas**. Ed. Corporación Chilena de la Madera, Concepción, Chile.

Trivelli, M. y J. Huerta. 2014. **Alcances sobre Flora y Vegetación de la Cordillera de Los Andes. Región de Antofagasta**. Primera Edición. Ministerio de Agricultura. Servicio Agrícola y Ganadero. Santiago.

Faúndez L. , Escobar M. 2020. **Caracterización de la flora y vegetación de la Reserva Nacional La Chimba** (región de Antofagasta, Chile.(pág. 14 a la 17). En: Mora-Carreño M. (Ed.). Boletín de Investigación Proyecto FIC-R UCN 2019-2020: Plan de Recuperación Reserva Nacional La Chimba (Cód. BIP 30488878-0). Antofagasta, Chile.

Agradecimientos

Como equipo queremos agradecer al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, porque nos permite difundir en forma artística la flora nativa de Antofagasta. Al Club Deportivo de Montaña Ckonticaur por apoyar las iniciativas de los miembros del club. A los artistas que realizaron sus ilustraciones: Felipe Albornoz, Alfredo Chau, Jeannette Juárez, Paula Pérez. A las instituciones colaboradoras: Fundación Educacional Padre Mauricio Veillette, Biblioteca Regional de Antofagasta y Fundación Deseoarte.

A aquellos que realizan investigaciones científicas y artísticas, porque han generado una fuente de conocimiento.

Finalmente agradecer a nuestras familias y seres queridos: padres, abuelos, hermanos, hijos, parejas, amigos y todos quienes han sido parte importante de nuestras vidas, porque han sido fundamental su apoyo, para nuestro desarrollo profesional, permitiéndonos ver el arte, la cultura y el patrimonio como parte importante de nuestra vida, de nuestro crecimiento y expresión del ser humano; que hoy se ve reflejado en una experiencia estética y educativa por medio del trabajo editorial del equipo de trabajo.

Equipo de trabajo

Lorena Beatriz Alcayaga Pizarro

Por medio de este proyecto me permití conocer y hacer crecer aún más mi compromiso del cuidado y protección de la flora nativa de nuestra región. Es por esto que su difusión me permite entregar información relevante en forma lúdica y creativa.

En forma personal he podido profundizar mi conocimiento de la flora de la zona, lo que me permite transmitir este conocimiento en mis clases de arte.

Contacto lorena.alcayaga@gmail.com

Juan Pablo Loo Olivares

“Merodea / Olfatea un sillón tirado en la falda del cerro / La siembra de plásticos entre los cactus El zorro retrocede a su cueva / Advierte a sus crías Otra vez se estrecha su madriguera / Se estrechan las quebradas / La ciudad viene pisándole los pasos ¿A dónde ir? / ¿Dónde buscar comida? El ripio viene derritiéndose en la tierra / Inundándolo todo / Igualándolo todo” Bioversidad, Ivonne Valenzuela, 2019.

Contacto: jotaplo@gmail.com

Karen Morales Verdejo

“Mantén tu amor hacia la naturaleza, porque es la verdadera forma de entender el arte más y más.” (Vincent Van Gogh)

Como Profesora de Educación Básica, creo que uno de nuestros mayores desafíos, es que nuestros estudiantes, logren apreciar la naturaleza y sus virtudes, conseguir que nos transporte a mundos desconocidos, que sin saberlo, muchas veces están más cerca de lo que pensamos.

El trabajo realizado en este proyecto Tockra Ckunsu Flora, ha sido una experiencia única, puesto que me ha llevado a investigar y conocer, bastas especies, que se encuentran en nuestra zona y que sin duda alguna son nuestra mayor reliquia formando parte de nuestra herencia natural.

Los invito a dejarse llevar por este catálogo de especies endémicas de nuestra zona norte y dejar fluir su creatividad, a través de las diversas composiciones presentadas, y aprender un poco más, sobre algunas de nuestras especies.

Contacto: karen.moralesv@gmail.com

Carolina Isabel Panozo Vielma

En este libro hemos querido destacar nuestro patrimonio natural desde una perspectiva artística, donde cada ilustrador ha transformado su exploración en una composición de colores y formas desde una apreciación personal.

Como directora del proyecto he podido conocer en mayor profundidad la flora de nuestra región, como se desarrolla; sus formas; colores; su relación con el clima; el territorio y su importancia en relación con el ecosistema. Esto me permite aplicarlo al campo de la pedagogía y las artes plásticas que es donde me desarrollo en forma paralela.

Darle continuidad a Tockra Ckunsu en una primera publicación que fue con la fauna nativa de Antofagasta y ahora con su flora, promueve su conocimiento desde los aspectos más relevantes y también su representación recreativa elaborada por los artistas, generando un trabajo asociativo y colaborativo con el equipo de trabajo, transmitiéndolo a los espectadores de la publicación. Para finalizar los invito a conocer más de nuestro patrimonio local regional.

Contacto: caro.panozo@gmail.com

Edgardo Daniel Solis Nuñez

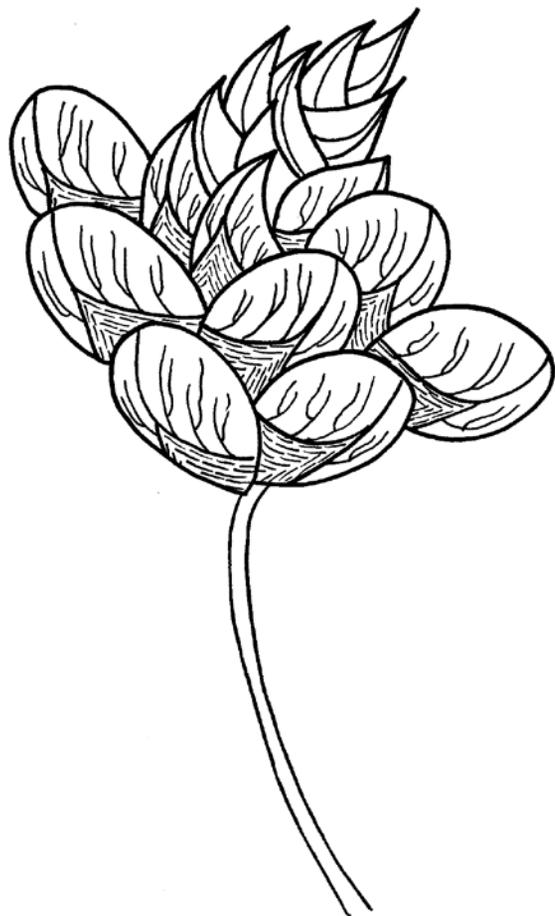
Desde los albores de la Humanidad las artes han sido una herramienta para vincularnos con nuestro entorno natural y cultural. Instrumentos mágicos de transformación social al servicio de quienes vibramos con nuestro patrimonio. En ese sentido, “Tockra Ckunsu” expresa el compromiso individual y colectivo de acercar a nuestra comunidad los valores de educación ambiental y la preservación de nuestro entorno para las futuras generaciones.

Contacto: edgardodanielsolis@gmail.com

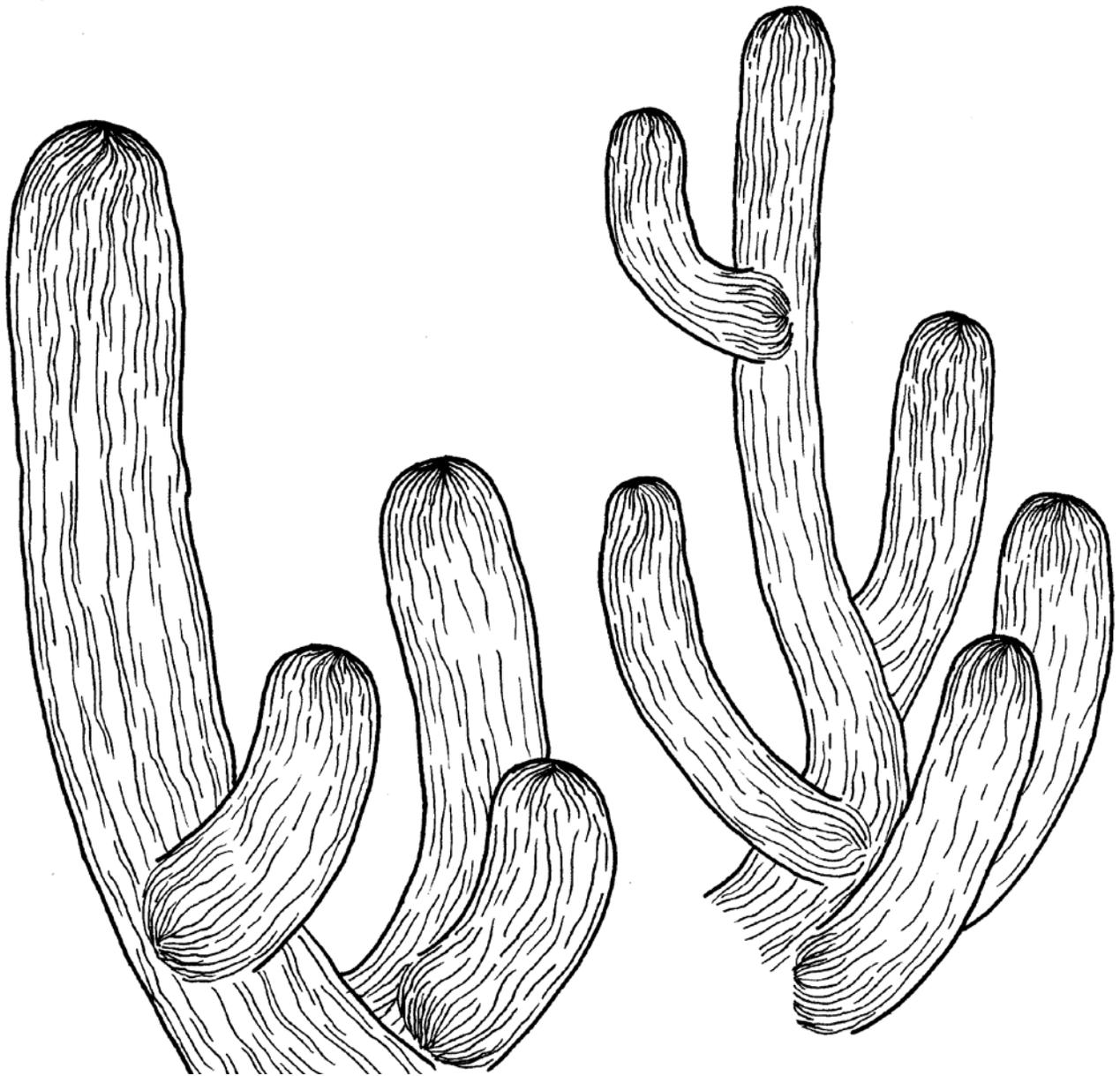
Para colorear

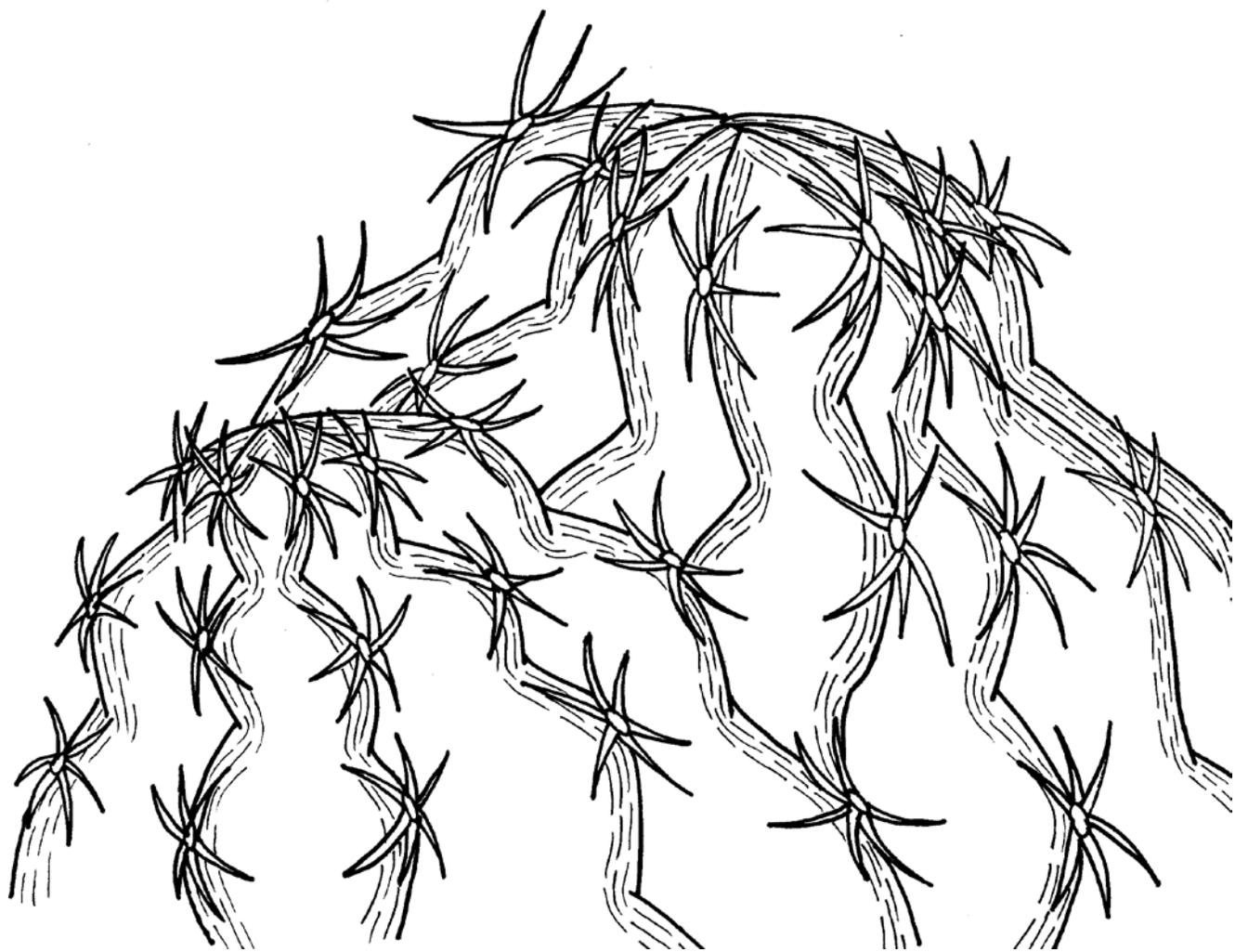
Esperamos que hayan podido conocer más de la flora nativa de la región de Antofagasta y las diferentes interpretaciones artísticas que fueron realizadas por artistas locales. A continuación, encontrarán dibujos de algunas especies para que ustedes puedan dibujar con diferentes diseños o pinten a su gusto, recuerden que existen varias técnicas como: degradado, difuminado o pueden agregarle fondo, etc. Para nosotros es importante que desarrollen su creatividad y esta es una forma de hacerlo.

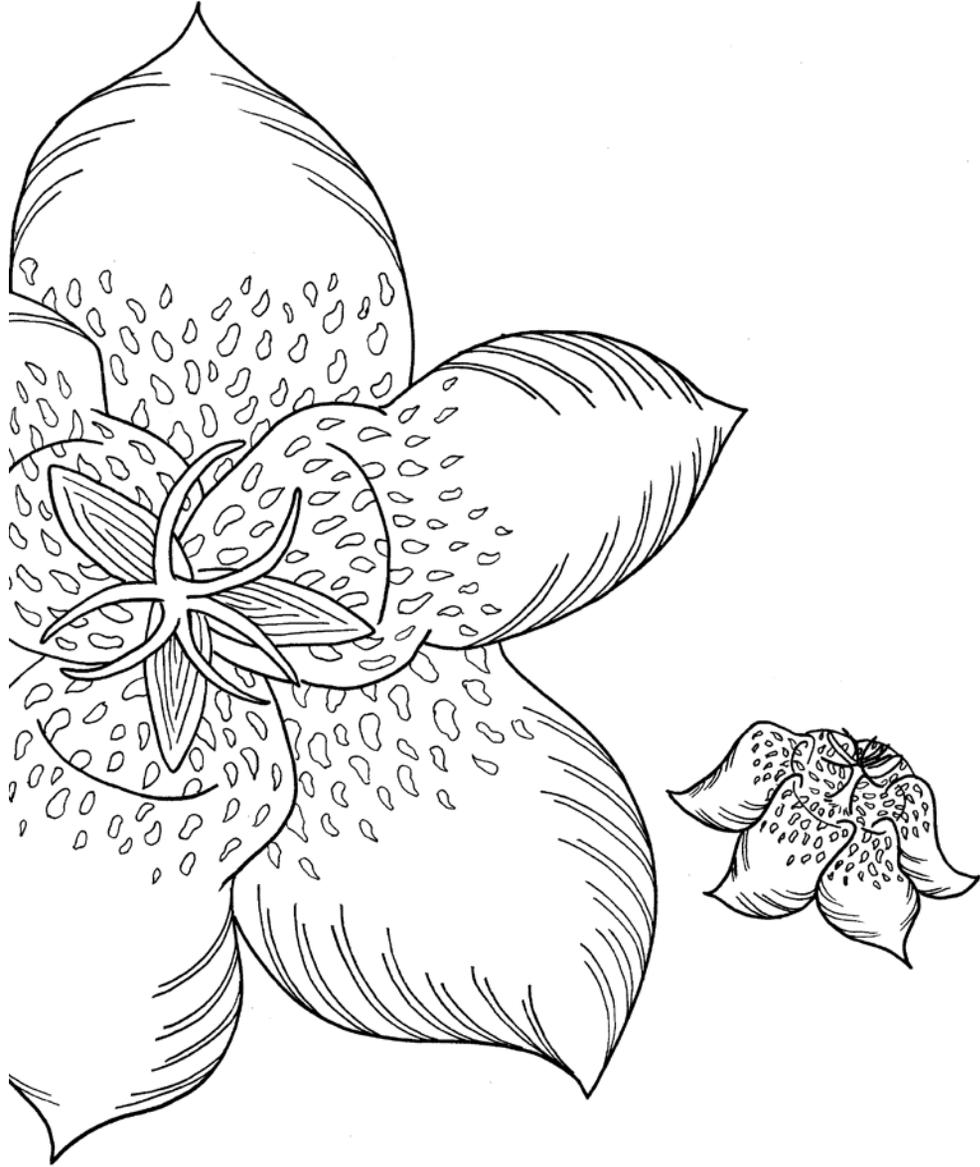




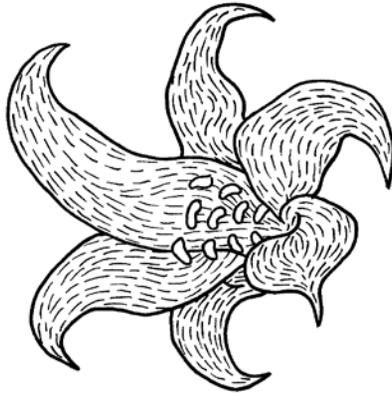
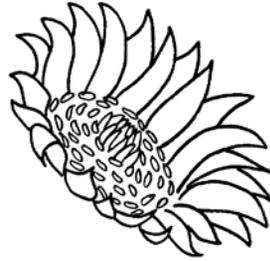












Tockra Ckunsa, que significa “colores nuestros” en lengua atacameña, es un libro que presenta información relevante de flora nativa de la región, complementada con reinterpretaciones pictóricas de estas especies nativas, las que fueron realizadas por artistas locales. El objetivo de esta publicación es favorecer, conocer más sobre ellas y su importancia en nuestro medio ambiente.



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO NACIONAL DE
DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, FONDART
REGIONAL, CONVOCATORIA 2022,
REGIÓN DE ANTOFAGASTA